كتب الهلال للأولاد والبنات

حكايات كليلة ودمنة



سر الحلم العجيب

و ١٠ حكايات طريفة عن الحيوانات

تحكيها: نجيبه حسين • رسوم: شوقى متولى

العدد ٤٨ - ١٠ سبتمبر ١٩٨٥
SER EL HELM — AWLAD & BANAT — 10 SEPTEMBER 1985

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة التراث
من حكايات كليله ودمنه
١٠ سبتمبر ١٩٨٥ • العدد ٢٨



سر الحلم العجيب

و ١٠ حكايات طريفة عن الحيوانات

تحكيها: نجيبه حسين • رسوم: شوقي متولي

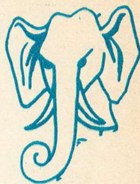




سر العلم العجيب

☐ كان الملك "بلاذ" ملكا قويا ، تخضع لحكمه بلاد الهند ، والسند وجميع البلاد التي حولها ، كانت دولته كبيرة ، مترامية الأطراف ، وكان شعبه يحبه ، ويثق به لأنه كان حاكما عادلا ، ولم يكن له أعداء سوى فئة قليلة يقال لها « البراهمة » ..

كانت لهم أطماع في الملك ومن آن لآخر ، كانت تثير القلاقل فى البلاد ، وتعمل الفتن والدسائس .. وعندما ترك أمر هذه الجماعة لوزيره « إيلاذ » الذى قدمهم بدوره لمحاكمة عادلة ... فنال المذنبون جزاءهم .



وذات يوم نام الملك فرأى فى أثناء نومه ، حلما فظيعا فاستيقظ من نومه مذعورا ، غير أن الحلم العجيب لم يتركه يهنأ بالنوم لثمانى ليال متتالية ، ففى كل ليلة يتكرر نفس الحلم حتى أصبح الملك يَرهب الليل ، ويخشى النوم .

وأخذ يفكر فى تفسير هذا الحلم العجيب ، وسر تكراره عليه كل ليلة ، وهداه تفكيره الى سؤال بعض كبار السن من رجال البراهمة ، فدعاهم اليه ، فلما حضروا قص عليهم رؤياه وطلب منهم تفسيره .. فقالوا له : لقد رأيت يامولانا ، حلما عجيبا ، امهلنا سبعة أيام ، حتى نأتيك بتأويله وتفسيره !!

خرجت جماعة البراهمة من عند الملك ، واجتمعوا فى منزل واحد منهم وظلوا يتشاورون ويتآمرون فيما بينهم وقال أحدهم :

لقد أدركنا ثأرنا منه الآن ، وعلينا أن ننتقم من عدونا "بلاذ" ، لقد أطلعنا على سره ، وسألنا تفسير حلمه ، فهيا نخوفه ، ونزين له قتل أحبائه ، وأصحابه وخلصائه ، حتى إذا انتهى منهم ، إنتهينا نحن منه .



وانتظروا حتى أتي اليوم السابع فتوجهت نفس المجموعة من البراهمة إلى قصر الملك ، وقالوا له : "لقد جئنا حسب موعدنا معك ، إن تفسير حلمك غريب حقا يامولاى .. فهناك بلاء عظيم يحوم حولك ، ولن يخلصك من هذا الشر إلا بقتل من نسمي لك !!

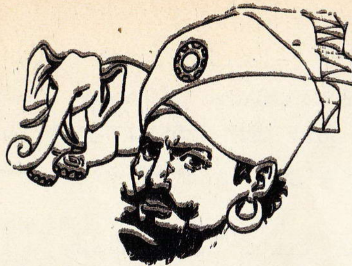
فقال الملك وقد تملكه الجزع : ومن هؤلاء ؟!

أجابوا : زوجتك الملكة "إيراخت" ، وأم إبنك "جوير" ، و"جوير" إبنك .. وابن أخيك "كريم" ، ووزيرك الأول "إيلاذ" "وكالا" صاحب سرك وسيفك ، والفيل الأبيض الذى لاتلحقه الخيل والفرس .. والحكيم "كباريون" ..

"لابد يامولاى أن تقتل كل هؤلاء ، فداء لك ولحياتك ولسلطانك ، فنحن نخشى عليك إن لم تفعل ، فسوف يغتصب ملكك أو تهلك .. وبلاء أخف من بلاء ، ولابد لك أن تصبر على هذا البلاء فهو أهون بكثير من أن تبلى أنت وملكك .

عندما سمع الملك هذا الكلام ، امتلأت نفسه بالحزن ، والأسى وقال لهم : الموت لى خير من الحياة بدون أحبائى المخلصين !!

ردوا عليه قائلين : لقد أخبرناك بسر تأويل حلمك



العجيب ، وماقلناه لك هو طريق النجاة ، لتقر عينيك بملكك ، فلا تهلك نفسك إيثارا لمن تحب ، لقد نلت ملكك هذا بالمشقة والعناء فلا ينبغى أن تتركه يضيع هباء ، واسمع لكلامنا واعمل به ، ففيه خيرك وبقاؤك .

تركهم الملك ، ودخل إلى مخدعه ، وأخذ يبكى ، وهو يتقلب يمينا ويسارا .. وسمعت الملكة "إيراخت" صوت بكائه ونحيبه ، فتوجهت إليه ، وقد ساورها الشك فى أن وراء حزن الملك البراهمة ، لأنهم أعداؤه ولابد أنهم كادوا له مكيدة ..

إنطلقت مسرعة إليه ، حتى دخلت ووقفت عند رأسه وسألته : - ماالذى سمعته يامولاى من البراهمة .. فأحزنك هذا الحزن ؟!

أجاب الملك : أرجوك لاتسأليني ، لأن هذا الأمر عاقبته وخيمة ، فيه هلاكي ، وهلاكك ، وهلاك الكثير من أحبائي وأهل مملكتي ، لقد فسروا الحلم ، وأشاروا على بقتلكم جميعا ، ولا خير لى فى العيش بدونكم .

عندما سمعت "إيراخت" هذا الكلام ، جزعت بينها وبين نفسها وقالت : أنت تعلم يامولاى إيثارى إياك على نفسى ، وتعلم أن البراهمة لايحبونك ، فلماذا أطلعتهم على سرك ، لقد قالوا لك هذا حقدا عليك وكرها لك ، وفى رأيى لابد أن تشاور الحكيم "كباريون" فى أمر هذا الحلم !!



شعر الملك بارتياح كبير لهذه الفكرة ، وانطلق فوق ظهر الفيل الأبيض ، فى موكب مهيب إلى الحكيم "كباريون" .. دخل عليه وقص عليه الحلم فقال له الحكيم : لا يحزنك إيها الملك هذا الأمر ولاتخف .. فهذا تفسيره أنه سيأتيك خير وفير ، فالسمكتان الحمراوان اللتان رأيتهما قائمتين على ذيليهما هما

هدية يحملها رسول من ملك "نهاوند" ، وهى عبارة عن علبة كبيرة فيها عقدان من الياقوت الأحمر قيمتهما أربعة آلاف رطل ذهب .

"أما تفسير الوزتان اللتان رأيتهما طائرتين من وراء ظهرك فوقعتا بين يديك ، فإنه سيأتيك من ملك "بلخ" فرسان ليس على الأرض مثلهما" .

"أما الحية التى رأيتها تزحف على رجلك اليسرى ، فتأويلة أنه سيأتيك من ملك "صنجين" هدية عبارة عن سيف مصنوع من الحديد الخالص ، لايلين ولايكسر ، ولايوجد مثله" .

أما تفسير الدم الذى رأيته يخضب جسدك ، فإنه سيبعث لك ملك "كازرون" حلة من الأرجوان تضىء فى الظلام .

أما غسل جسمك بالماء ، فمعناه أنه سيأتيك رسول من ملك "رهزيا" ويقدم لك حلة من كتان جيد ، إعتاد الملوك صنع ملابسهم منه ، أما الجبل الأبيض ، فسيأتيك من ملك "كيدور" فيل أبيض لاتلحقه الخيل فى الجرى .

وأما .. مارأيت على رأسك شبيها بالنار فإنه يأتيك من ملك "أرزن" تاج من الذهب مرصع بالدر والياقوت واللؤلؤ ...

أما الطير الذى رأيته يضرب رأسك بمنقاره ، فلن أفسره لك اليوم .. ولكن لاضرر منه ، ولاخوف ولكن لاداعي أن تصدر حكما على أي مخلوق يامولاى وأنت غاضبا فربما أفقدك ذلك أخلص أحبائك .



بعد أن سمع الملك تفسير حلمه ، انطلق عائدا الى قصره ، وقد إمتلأت نفسه بالاطمئنان ، وسعد بكلام "الحكيم كباريون" وكم كانت دهشته عظيمة عندما وصل ، ووجد رسول ينتظره من ملك "نهاوند" ويحمل علبة فيهاعقدان من الياقوت الأحمر ، سعد سعادة كبيرة وأدرك أن الحكيم "كباريون" ، فسر حلمه التفسير الصحيح .

كما أن الحلم كله تحقق مع مرور الأيام ، وتوالت عليه الهدايا من جميع الجهات التى بشره بها "كباريون" ، ماعدا الجزء الأخير من الحلم ، فحمد الله وشكر فضله عليه ، فلولا أن الله تداركه برحمته



لكان قد أهلك جميع محبيه ، وأهلك نفسه .. وأحس بفظاعة الخدعة التى دبرها البراهمة .

أخذ الملك يوزع الهدايا التى جاءته ، ويكافىء بها المخلصين والمجتهدين ، وكان نصيب "إيراخت" التاج الذهبى ، ولكنها ثارت واحتجت فقد كانت تريد الحلة الأرجوانية التى تضيىء فى الظلام ، وأحدث ذلك سوء تفاهم بينها وبين الملك ، وغضبت "إيراخت" غضبا شديدا ، الأمر الذى جعل الملك يأمر وزيره "إيلاذ" بإبعادها عن القصر ، بل وقتلها لأنها عصت أوامره وأعلنت غضبها عليه ، وكلها أمور يراها من وجهة نظره تستحق أشد الاحكام قسوة لأنها عارضت رأيه .

لكن "إيلاذ" أراد أن يسامحها الملك ، لكنه رفض رفضا باتا ، وثار وقال أقتل "إيراخت" فى الحال !!

صحبها "إيلاذ" خارج القصر ، وكان يدرك مدى

عظمة هذه الملكة وإخلاصها للملك ، وأن عقابها هذا قاسيا جدا ، وأسبابه تافهة لاتستحق عليها أن تقتل ، لذا صحبها الى داره وأمر أهل بيته بحراستها وخدمتها ، وإطاعة أوامرها ، فلولا مشورتها الطيبة لكان الملك قد هلك ، وهلكت معه امته .

أقامت "إيراخت" فى مكان آمن ، بينما عاد "إيلاذ" إلى الملك ، دخل عليه وقد رسم الحزن والبكاء ، وقال له : لقد نفذت أمرك يامولاى وقتلت الملكة "إيراخت" .

كانت ثورته قد هدأت وبدأ الملك يستعيد هدوءه ، وسكينته ، فأسف عليها ، وندم على قراره المتسرع ، وتأسف على أنه غضب عليها مثل هذا الغضب القاتل ، وهى التى حرصت عليه وعلى حياته ، ونجا من الهلاك بفضل رأيها السديد وعقلها الحكيم ، ومشورتها السليمة .



قضى الملك أياما كلها حزن ، وندم لأنه أضاع بقراره المتسرع ، أخلص الناس اليه ، وأحبهم الى نفسه ... ولما رأى "إيلاذ" ماأصابه ، وشعر أنه ندم ندما حقيقيا ... أخبره بأن "إيراخت" مازالت على قيد الحياة ، وأنها تعيش فى بيته .

فلما سمع ذلك فرح وسعد وطلب منه إحضارها ، ووعد ، وعدا صادقا بأنه لن يصدر قرارا لحظة غضبه أو يتسرع فى الحكم على المواقف .



وعادت الملكة "إيراخت" ، وعادت معها الأفراح ، وقدم الملك "لايلاذ" هدية تليق بإخلاصه ووفائه .

تمت



التاجر نعمان والبئر الملعون

□ سار التاجر الطيب "نعمان" فى طريقه قاصدا مدينة تسمى "نوادرخت" ، وسار وراءه قطيع من الحمير يحمل البضائع والحرير ... الرحلة بين بلدته ومدينة "نوادرخت" .. رحلة شاقة ، الطريق طويل ، تعلو به جبال ، وتهبط وديان ، يمر بالصحارى ، ويعبر الغابات .. ويقابل الوحوش .. والزواحف ، والطيور ، من كل نوع .. فمهمة التاجر في ذلك الزمان كانت محفوفة بالمخاطر والأهوال .

بعد سيره أياما وليالى ظهرت تحت الربوة التى يقف عليها ، مدينة "نوادرخت" على بعد مسافة غير بعيدة عنه ، رأى أسوارها العالية المميزة بالنقوش والرسوم وفن العمارة الجميل ، سعد كثيرا ، فها هو بعد الجهد والمشقة والعناء وصل إلى غايته .

نزل من فوق الربوة العالية مسرعا ، ووراءه قطيع الحمير المحمل بالبضائع النفيسة ، وهو يمنى نفسه بصفقة تجارية رابحة .

عندما هبط الى الوادى سمع صوت إستغاثة يأتيه من بعيد ، تلفت حوله ، وتوقف عن السير ، وإسترق السمع جيدا ، ليحدد المكان الذى يأتى منه الصوت



لكنه لم يكتشفه بينما إستمر الصوت ينادى « إنجدونى .. أنقذونى » .

سار بضع خطوات على مهل ، وأدرك "نعمان" أن الصوت يأتى من مكان عميق ، ولم يكن يوجد فى الصحراء الخالية سوى بئر واحد .. تصور فى

البداية أنه بئر ماء ، لكنه عندما توجه إليه ، نظر بداخله فتبين بصعوبة لظلام البئر الشدد أن به رجل ، وقرد ، وببر ، وثعبان .

وأذهل "نعمان المنظر الذى رآه ، وأخذته الشفقة بالرجل الذى أوقعه حظه العثر فى هذا البئر ، وبين هذه الوحوش والأعداء .

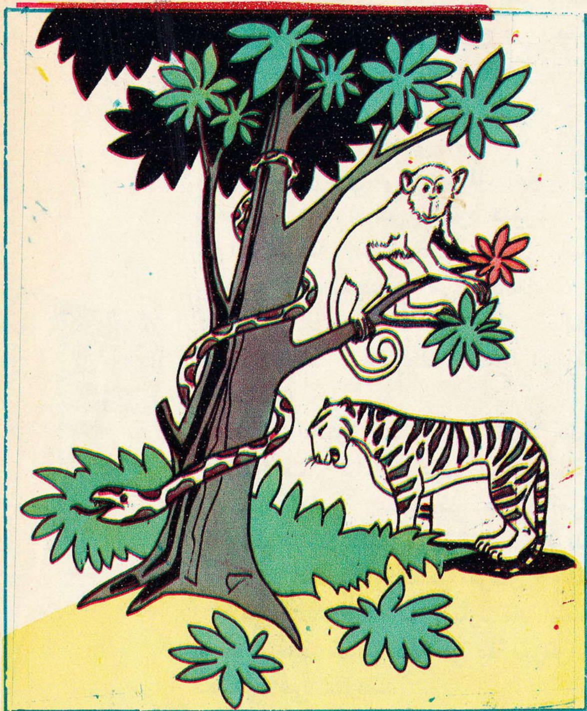
فكر "نعمان" كيف ينقذ الرجل ! ... كيف يخرجه من ظلمات البئر الملعون ، إلى نور الأرض ؟! كيف ينقذه من هذه الورطة وهداه تفكيره ، إلى أن يحل حبل من الحبال التى ربط بها بضائعه ، ويلقى به داخل البئر ليخلص الرجل .

وبالفعل عثر "نعمان" على حبل طويل ، متين ، غليظ ، وضع فى طرفه حلقة وأمسك بالطرف الآخر ، وألقى بالحبل إلى البئر وهو يصيح بالرجل : -

يأخا العرب .. حاول أن تتعلق بالحبل وتمسك به جيدا ، حتى أتمكن من إنقاذك .. وتخليصك من شرور أعدائك .



أدلى "نعمان" بالحبل إلى أعماق البئر ، ولكن القرد حيوان ذكى ، سريع



الحركة ، خفيف ، فقد تعلق هو بالحبل في رشاقة ، وخفة حتى خرج من البئر ..
وعندما رأى "نعمان" شكره وقال له :
-
- سيدى .. لاتسعفنى الكلمات على رد هذا الجميل ، ولكى أعبر لك عن شكرى وامتنانى فأنا أسكن شجرة كبيرة ، على أبواب مدينة "نوادرخت" نادنى باسمى « قردنوادر » تجدنى فى خدمتك .



إضطر "نعمان" أن يدلى بالحبل للمرة الثانية ، فخرجت الحية شكرته ، وقالت له : -
إننى أسكن جحر فى سور مدينة "نوادرخت" اذا إحتجتنى نادنى باسمى "ياحية نوادر" ستجدنى طوع أمرك .
وعندما دلاه للمرة الثالثة خرج الببر ... وقدم التحية والشكر للرجل ، وقال :
"ثق ياسيدى أننى سأرد لك الجميل يوما .. فقط نادنى باسمى يا"ببرنوادر" تجدنى فى خدمتك" .
وقبل أن يمضى القرد والببر والحية



فى طريقهم التفتوا الى "نعمان" وقالوا له :

سوف نسدى إليك ياسيدنا بنصيحة ، نتمنى ألا تنساها ، لاتخرج الرجل من أعماق البئر ، إنه صائغ الملك ، إشتهر بالكذب والغش والخداع ، حتى لأقرب أحبائه .

لم يلتفت "نعمان" لهذه النصيحة وأدلى بالحبل للمرة الرابعة وخرج الرجل وشكر "نعمان" وقال :

ـ لقد صنعت فى معروفا وأتمنى أن أرده اليك ، اذا احتجت شيئا ، نادنى باسمى "صائغ نوادر" ستجدنى فى خدمتك .. مكانى معروف ودكانى مشهور .

مضى "نعمان" فى طريقه ، باع تجارته وكسب مالا وفيرا وفى أثناء عودته هاجمه اللصوص ، سلبوا ماله ، وسرقوا قطيع الحمير ، وجلس تحت شجرة يبكى ، ويفكر فى حاله وتذكر أنه مازال قريبا من مدينة "نوادرخت" ، فعاد الى هناك .

فى تلك الأثناء كان القرد فوق الشجرة الكبيرة يقفز هنا وهناك ولمح «نعمان» يتجه نحوه ، فنط ونزل اليه ، ليجده فى حاله يرثى لها من الجوع والعطش ، فانطلق يبحث له عن ثمار ، وآتاه بفاكهة كثيرة وضعها بين يديه ، وصنع له من اوراق الشجرة ، فراشا ينام عليه .

وبعد أن استراح «نعمان» واصل سيره الى المدينة واستقبله الببر ، وعرف ما أصابه من فقد المال ، وضياع الحمير ، فانطلق داخل المدينة يبحث عن الأميرة الظالمة ، التى تكنز الذهب ؛ وتسلب بنات بلدتها جواهرهن وأساورهن ، فوجدها فى البستان تتنازع مع فلاحة فقيرة ، تريد أن تأخذ منها سوارها الذهبى ، الذى أعطاه لها عريسها هدية زواجهما ، فانقض على الاميرة
قتلها وأخذ حليها ، بينما هربت الفلاحة لتنجو بنفسها .



حمل الببر الذهب وهداه «لنعمان» الذى لم يعرف من أين .. ولا كيف .. ؟



أحضره الحيوان .. وقال فى نفسه : اذا كانت هذه هى مكافأة الوحوش ، فكيف تكون مكافأة الانسان ؟ .. أذهب الى الصائغ وأعطيه الجواهر ليبيع إياها ويعطينى نقودها أشترى حمارا وأعود لبلادى .

انطلق الى داخل المدينة يبحث عن «صائغ نوادر» .. حتى وصل اليه ، رحب به الصائغ ، ودعاه للغداء فى بيته ، وبعد أن استراحا وشربا الشاى ، قدم التاجر «نعمان» الى الصائغ الحلى ، وما أن رآها حتى عرفها فى الحال ، عرف أن صاحبتها ابنة السلطان ، وبدون سؤال أو جواب ، استأذن من التاجر ، وخرج مسرعا حتى وصل الى قصر الملك ، ولما سمح له بالدخول على الملك ، قال له : قاتل الأميرة فى دارى يامولاى لقد قبضت عليه ، ومعه الحلى !!

أرسل الملك الجنود وأحضروا التاجر المسكين ، فأمر بقتله ، وتعذيبه ، وأن يطاف به فى أنحاء المدينة ، ليعرف الناس الجانى .

طاف الجنود «بنعمان» فى انحاء المدينة ، وهو مقيد اليدين والرجلين فظل يبكى ويصيح : برىء .. برىء .. أين أنت «ياحية نوادر»

وسمعت الحية البكاء ، طلعت من الجحر ، فعرفته فذهبت الى ابن الملك ولدغته ، فانقلب الحال فى القصر وانشغل الملك بالأمر ، وتوالى الأطباء ، يحاولون انقاذه لكنهم لم يتوصلوا لشىء .

بينما ذهبت «حية نوادر» الى التاجر« نعمان » ، وأعطته بعض الأعشاب وقالت اطلب من الحراس والجنود أن تذهب للأمير ، واعطه هذا الدواء سيشفى فى الحال ويطيب وتستطيع أن تقص للملك حكايتك وإنشاء الله سيعفو عنك .

وفعل «نعمان» ما أمرته به الحية ودخل على الأمير وشفاه بالأعشاب الطبية ، وسأله الملك عن حكايته فروى له كل ماحدث .. فى نفس الوقت دخلت الفلاحة تحكى للملك وتقول أن الفاعل حيوان كاسر وليس هذا الرجل المسكين ..



عرف الملك أن التاجر مظلوم ، وأن الصائغ وشى به كذبا وبهتانا .. فأمر بالقبض عليه لأنه ضلل العدالة وكافأ "نعمان" .. وأعطاه جوادا قويا ، وكيس نقود ، وكلب مدرب لحمايته ، حتى يعود الى بلدته سالما .

تمت



الناسك والفأر الصغير

على ضفاف البحيرة ، جلس الناسك المتعبد كعادته كل يوم تحت شجرة وارفة الظلال ، يتأمل لون الماء الأزرق الصافى ، وموجاته وهى تداعب قرص الشمس الأحمر المنعكس على صفحة البحيرة ، خيل إليه أن القرص الذى يودع الأرض يبتسم من مداعبة الأمواج له .

ظل ينظر لهذا المنظر الجميل ، حتى إختفى قرص الشمس تماما وتوارى فى الأفق البعيد .. لحظات ثم هبت نسائم الليل الباردة على وجهه ، فقام من مكانه عائدا الى داره .



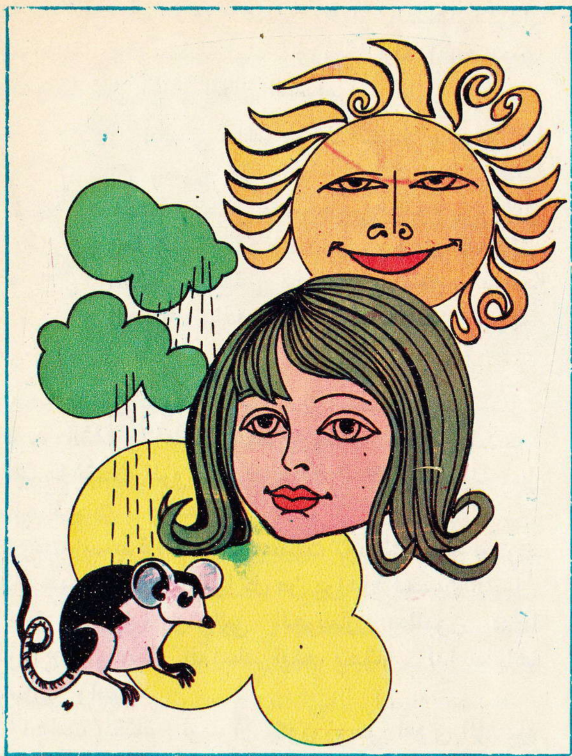
ومأن خطى خطوته الأولى داخل بيته ، حتى أتاه صوت زوجته وهى تصرخ بأعلى صوتها : -

"الم أقل لك أيها الرجل اننى اريد طفلا ، أو طفلة تملأ حياتنا ، أريد منك أن تدعو الله أن يهبنا مولودا .

كان الناسك مستجاب الدعاء .. فقال لها لاتيأسى من رحمة الله ، صبرا جميلا ، غدا اتوجه الى الله بالدعاء والشكر وأتمنى أن يستجيب ويتقبل الله دعائى .

وفى اليوم التالى ، ذهب الناسك للبحيرة ، وجلس تحت الشجرة ، لكن هذه المرة نظر الى اعلى ، الى السماء وقال : - يارب ... يارب .. أريد مولودا صغيرا .

فى تلك اللحظة مرت حدأة ممسكة بمخالبها فأرا صغيرا ، فوقع منها عند الناسك ، فالتقطه بيده وتأمله قليلا ، فتبين أنه فأر صغير جدا ، ضعيف جدا ، حديث الولادة فأشفق عليه ، وأخذته الرحمة به ، فغطاه بمنديله ، وحمله فى رقة ، وذهب به إلى منزله ، لكن عندما إقترب من باب الدار ، تذكر صوت زوجته العالى ، وصياحها المستمر وإزعاجها له ،



فخشى إن هو دخل عليها بالفأر الصغير يزداد صراخها ، وتوبيخها اياه ، وربما دفعتها عصبيتها وثورتها لأن تقتل الفأر الصغير .



أنتحى جانبا ، وأخذ يصلى ويدعو الله أن يحول هذا الفأر الصغير إلى طفلة جميلة ، حتى تسرعينا زوجته من رؤياها وما هى إلا لحظات حتى تحول الفأر إلى طفلة جميلة ، حسنة المنظر ، باسمة الوجه ، يشع النقاء والطيبة من وجهها .

حملها بين يديه وإنطلق نحو الباب ، وقد أمتلأت نفسه بالثقه والأطمئنان فطرق الباب بحماس شديد ، وعندما فتحت الزوجة ، ووجدت الطفلة محمولة بين يديه فرحت ، وسعدت بلقائها !

ربت السيدة الطفلة وأحسنت تربيتها حتى صارت فتاة جميلة طيبة يحبها كل من يراها ، لحسن أدبها ، وفرط ذكائها . وتوالى العرسان يطلبون يدها للزواج ، واحتار الناسك أيهم يختار ، لذا ناداها وسألها رأيها .

أجابت الفتاة : أريد أن يكون زوجى أقوى الأشياء

أو المخلوقات فى هذه الدنيا !! .

أخذ الناسك يفكر .. ما هى أقوى الأشياء ! ..

حتى هداه تفكيره إلى أن أقوى الأشياء .. هى الشمس .. فأنطلق إليها وقال : - أيتها المخلوق العظيم ، إبنتى تريد أن أزوجها أقوى الأشياء ، وأنت فى رأيى أقواها .. فما رأيك ؟ !



أجابت الشمس : بكل أسف .. لست أنا أقوى الأشياء فسحابة صغيرة تمر فى الفضاء ، يمكنها ان تحجب أشعتى عن الزرع والناس والكائنات ، وتمنع ضوئى الساطع من المرور إلى الأرض !! .

تعجب الناسك .. ثم توجه إلى السحاب وسأله نفس السؤال .. فأجاب السحاب : أنا !! ياليت هذا !! الريح أيها الرجل الطيب أقوى منى ، فهى التى تذهب بى شرقا وغربا ، شمالا وجنوبا ، وأحيانا تسرع بى ، فأصطدم بزملائى . فأتساقط أمطارا ويتلاشى وجودى وأصبح عدم . .

توجه الرجل الى الريح وسألها ذات السؤال فقالت : -

- أنا أدلك على من هو أقوى .. ! أن الجبل

بصموده ، وشموخه لايتحرك ولايتأثر ، رغم أننى عصفت به سنينا طويله ، ودهورا كثيرة ، فما أستطعت أبدا أن أنقله من مكانه .

مشى الناسك الى الجبل ووجه له نفس السؤال فرد الجبل : ـ لست أنا ياسيدى بأقوى الأشياء ..

فأر صغير ، يستطيع أن يثقبنى ، ويشق جدارى السميك ويتخذ منه مأوى له ، ولا أستطيع منعه .

مضى الناسك إلى جحر فأر ، وكله أمل أن تنتهى رحلته ، وحكى له كل ما دار وما حدث فقال له الفأر :ـ

كيف يمكننى أن أتزوجها وأنا جحرى صغير لايصلح إلا لفأرة مثلى ، حجمها فى مثل حجمى .

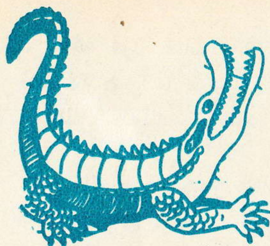
عاد الرجل الى ابنته وروى لها حكاية مشواره .

فقالت : موافقه .

دعا الناسك ربه أن تعود كما كانت ، فأعادها الله إلى صورتها الأولى .. عندئذ أنطلقت إلى حيث يوجد الفأر لتبحث فى شقوق الجبل عن المأوى والطعام ، وهكذا غلب عليها أصلها وطبعها .



(تمـــت)



القرد ميمون وشجرة الليمون

كان القرد "ميمون" ملكا على جبلاية القرود لسنين طويلة فلم يستطع أى قرد من قرود الجبلاية هزيمته ولو مرة واحدة وكان يمشى مختالا ، مزهوا بقوته وإنتصاره ، وكان قانون الجبلاية شأنه شأن أى قانون فى الغابة ... الأقوى .. يصبح ملكا متوجا على جماعته .

ظل "ميمون" محتفظا بمكانته فوق قمة الجبلاية ، وبهيبته وسط جموع القرود الغفيرة التى تسكنها ... ومرت أيام وسنين و"ميمون" على هذا الحال ، حتى أتى يوم وهزم فيه ، وصار عجوزا غير قادر على



القتال ، فوثب عليه قرد شاب ، قوى ، من شباب الجبلاية ، وصارعه صراعا مريرا ، كاد أن يقتله ، واستولى منه على الملك . وطرد "ميمون" شر طرده .

ترك القرد العجوز مكانه ودار يبحث له عن مأوى جديد ، يحميه شر الزمن والمخلوقات ، وكانت هذه أول مرة يفكر فيها "ميمون" بعقلـه . ففى الأيام السابقة لم يكن يحقق طموحاته وأحلامه إلا بالقوة ، والآن وقد سلبته الأيام قوته ، أصبح يستخدم عقله ويفكر .



ظل "ميمون" هائما على وجهه ، يسير فى الغابة من مكان لمكان بحثا عن الأمان ، الى أن وجد شجرة ليمون كبيرة جدا ، ضاربه جذوعها العميقة على ضفاف النهر .. ارتقى اليها ، حتى وصل الى مكان عال يرى منه الدنيا ولايراه أحد ، صنع مخبأه ومأواه الجديد .

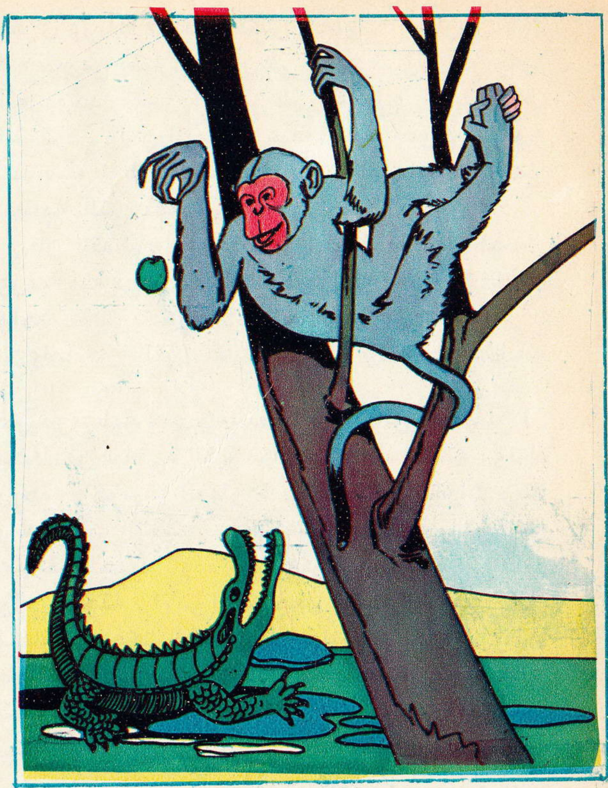
وذات يوم كان "ميمون" يأكل من ثمار الليمون الحلوة ، واذا بواحدة تسقط منه فى ماء النهر رغما عنه ، فسمع لها إيقاعا وصوتا أعجبه ، فأخذ واحدة

أخرى ورماها فأحدثت نفس الصوت ، فأطربه ذلك ، فأخذ يرمي بثمار الليمون فى النهر ... ولم يكن يعلم أنه يوجد تمساح نائم على شاطىء النهر أسفل الشجرة ، ولكن التمساح عندما سمع صوت الليمون عند سقوطه فى الماء ، هرول إلى الماء ليلتقط الثمار الطيبة التى تقع فيه واحدة بعد الأخرى .

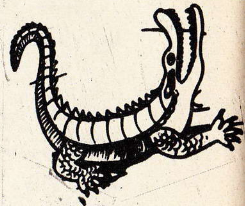
ظن التمساح أن القرد إنما يفعل ذلك من أجله ، ورغبة منه فى مصادقته ، فأنس إليه وكلمه ، وظل كل واحد منهم يحكى للآخر حكايات عن ماضيه .

ولما كان القرد خفيف الظل ، وصاحب حكايات

ظريفة مسلية أعجبت التمساح ، لذا قرر التمساح أن يجعل من شاطىء النهر مكانا جديدا لمعيشته ، وترك زوجته وجزيرته المملوءة بالخيرات والثمرات وظل راقدا تحت الشجرة ، فقد أعجبته الاقامة بالقرب من صديقه الجديد . ولم يعد يفكر فى العودة الى داره والى زوجته ، الأمر الذى جعل زوجة التمساح تقلق لغيابه ، وحكت لصديقتها مخاوفها ، لكن صديقتها طمأنتها وأخبرتها أنها رأت زوجها يعيش تحت جذع شجرة وأن صداقة جديدة ربطت بينه وبين قرد يسمى "ميمون" .



اغتاظت الزوجة وقررت تدبير مكيدة للقرد "ميمون" فأرسلت صديقتها اليه ، وعندما وصلت الى حيث يعيش التمساح ، إصطنعت البكاء .



فلما رآها على هذه الحالة ذعر ، وخشى أن يكون قد حدث مكروه لزوجته لكنها قالت : انها مريضة ، هزيلة ، تركتها بين الحياة والموت وتريد رؤيتك .

قال لها : اذهبى ، وسأتبعك فى الحال ، واحضرى لها كبير أطباء التماسيح .

عامت الى صديقتها ، وبشرتها بعودة زوجها بينما وقف التمساح ينادى على صديقه القرد ويخبره بما صار إليه حال زوجته ، وسبب إضطراره لترك المكان .

عندما وصل التمساح الى داره إستقبلته صديقة زوجته وقالت له : اذا كنت تريد لزوجتك النجاة من المرض العضال الذى أصابها ، لابد لها أن تأكل قلب قرد عجوز ، وليس لها دواء سواه .



لما دخل إلى زوجته وجدها ، تبكى وتتألم ، حزن حزنا كبيرا عليها ، وفكر من أين يأتى بقلب قرد ، لكنه لم يحتار ، فقد هداه تفكيره إلى قلب القرد "ميمون" صديقه ، وكل مايحتاجه حيلة ماكرة لكى يحصل بها على قلب القرد .

أمضى التمساح أياما طويلة فى الجزيرة ، ثم عاد الى شجرة الليمون وكان القرد يترقب عودته من أعلى الشجرة ، فلما رآه هلل فرحا بعودته وظل يبثه أشواقه ، وكيف قضى أيامه وحيدا كئيبا بدونه فانتهز التمساح هذه الفرصة وقال له : اذن تعال معى الى جزيرتى .

رد "ميمون" : أنا لاأعرف العوم !!

- أنا أعرف ، أحملك فوق ظهرى !!

سعد القرد بالفكرة نط وقفز إلى الشاطىء ثم الى ظهر التمساح ، الذى توجه به الى أعماق الماء فى ثوان .

لكن استمتاع "ميمون" بالرحلة النهرية لم يطل فقد لاحظ الغدر من التمساح ، لاحظ أنه من آن لآخر يهبط به فى الماء ، فساوره الشك وأحس أن مشاعر



صديقه تبدلت وتغيرت .. وقال فى نفسه أبادله بعض الأحاديث علنى أفهم مايدور بخلده .

سأله القرد : لماذا أنت حزين ؟!

- زوجتى مريضة !!

- لابد أن تحضر لها الدواء مهما كان الثمن ، فالبخل فى مثل هذه الأمور لايأتى الا بالندم !!

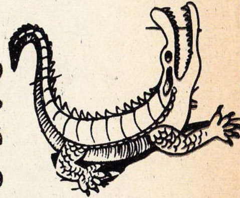
- وصفوا لها قلب قرد .

وارتجف القرد ، عندما سمع هذا الكلام ، أدرك أن إحساسه بصاحبه صادقا ، وعليه أن ينجو بنفسه ، وندم فى هذه اللحظة على كل مافعل من شرور أيام أن كان ملكا قويا .. وأخذ عقله يفكر .. آه العقل والحكمة هنا مهمة جدا ، فهما مفتاح الفرج والنجاة .. بعد لحظة قال له : ارجع بنا الى الشاطىء .

- لماذا ؟!

- بسرعة .. لكى أحضر لك قلبى !!
- أين هو ؟!
- تركته معلقا فوق الشجرة .. فهكذا نحن معشر القرود لانخرج وقلوبنا معنا .. عد بسرعة ولاتضع الوقت .

وبدون أى تفكير ، التفت التمساح عائدا الى الشاطىء ... بينما ظل "ميمون" متحفزا ، حتى إقترب من الشاطىء ، وبقفزة واحدة ، كبيرة ، كان على الأرض ومنها الى اعلى مكان فوق الشجرة .



وانتظر التمساح ، وطال انتظاره ، وناداه ولكن القرد قال : ستنتظر كثير يامن كنت صديقى ، لقد احتلت على وخدعتنى ، فلا أمان لك بعد اليوم ولاصداقة بيننا . ولاتغضب لأنى قابلت غدرك بذكائى وخيانتك بحذرى منك .

تمت



الأسد والحمار

□ أصاب المرض الشديد الأسد ، فضعف ضعفا شديدا وانزوى فى مكان بعيد عن الغابة ، ومعه تابعه "ابن آوى" وكلما مضى زمن ، كلما إزداد الأسد ضعفا ، حتى لم يعد قادرا على إصطياد أضعف الحيوانات وأصغرها ، كما أصبح الجرى وراء ظبى أمرا مستحيلا ، حتى إصطياد حمار أصبح مشقة وإرهاق فبقى فى مكانه لايتحرك ، الأمر الذى زاده ضعفا على ضعف كما أصاب تابعه "ابن آوى" الجوع ، فلم يعد يأتيه الطعام ، وقد كان يعيش على فضلات الأكل المتبقية من سيده الأسد .

جلس التابع يفكر فى وسيله لاحضار الطعام ، حتى يشبع جوعه ، خاصة وأن المرض أفقد سيده الشهية للأكل ... وبعد قليل إقترب منه وقال : -



- لقد تبدل حالك يامولاى ، وضاعت صحتك ، وإننى سألت أحد الأطباء ، فأشار على بقلب حمار وأذناه ، وهذا مايرد لك صحتك وعافيتك .

وسأل الأسد : ومن أين لى بقلب حمار وأذناه ؟ !

"ابن آوى" : لاعليك ياسيدى .. أنا أعرف حطابا يأتى قريب من هذا المكان كل يوم ومعه حمار صغير لكنه سمين إذا أمرت أحضرت لك الحمار .

اذن له الأسد ، فانطلق التابع حتى إقترب من الحمار .. وقال له . هامسا :

- إننى أراك كل يوم فى هذا المكان ، وأرى صاحبك وهو يضربك ضربا مبرحا يامسكين .

فقال الحمار : نعم .. انه يفعل .. واننى افكر فى



الهرب منه ، لقد أجهدنى وأشقانى .

رد "ابن آوى" قائلا : أعرف مكانا آمنا ، فيه مرعى كثير ، يعيش فيه قطيع من الحمير ، لم أر فى حياتى حسنها ولاسمنتها فتعال معى اليهم .

صدق الحمار الغبى كلام "ابن آوى" ، وانطلق معه حتى وصلا الى حيث يعيش الأسد ، دخلا عليه ، وما أن رآه الأسد حتى وثب عليه ، ولكن وثبته كانت ضعيفة ، فلم يتمكن منه ، واستطاع الحمار أن يفلت ، وينجو بنفسه .



جرى مسرعا ، وهو خائف ، حتى وصل الى صاحبه ، الذى استقبله بعلقة ساخنة لأنه هرب ، وترك الحطب ، واخذ يؤنبه على عدم طاعته له .

أما "ابن آوى" فقد ثار وقال للأسد : ماهذا يامولاى ، ألم تعد قادرا على إفتراس فريسة سهلة هكذا ؟!

قال الأسد : أحضره لى مرة ثانية ، وسوف أفتك به هذه المرة .

وانطلق "ابن آوى" مرة أخرى يسعى فى طلب الحمار ، حتى وصل اليه وقال له : - أهكذا تقابل أقرانك من الحمير ؟! لقد أراد كبيرهم أن يحتفى بك ، ويرحب بقدومك .

- لكن شكله مختلف عنى تماما ؟!!

- بالطبع .. انه يعيش حياة الدعة والراحة ، هيا معى لتصلح خطأك الجسيم .

انطلق الاثنان معا ، حتى دخلا على الأسد ، وكان هذه المرة مستعدا ، ومتحفزا ، وما أن رأى الحمار حتى عاجله بوثبة قوية ، وقتله فى الحال ... عندئذ



صاح "إبن اوى" قائلا : لاتقربه وأنت فى هذه الحالة المرضية الصعبة ، لابد أن تغتسل يداك ، هكذا قال الأطباء .

فلما ذهب الأسد ، أكل "ابن آوى" قلب وأذنى الحمار ، وهو يعلم جيدا ان من طباع الأسود ألا يقتربوا لفريسة أكل منها أحد قبلهم .. وعندما عاد الأسد وجد الحمار بلا أذنان ولاقلب ، فعافت نفسه أن يلمس الفريسة وسأل تابعه : أين قلب وأذنا الحمار ؟!

أجاب : لو كان له قلبا ياسيدى لما عاد اليك بعد أن دق قلبه بالخوف منك ، ولو له أذنان ، لسمع زئيرك وهجمتك الشرسة عليه فى المرة الأولى ، ولما عاد اليك بعد أن أفلت ، ونجا من الهلاك على يديك .. لكنه حمار غبى بلا قلب ولا أذنان .. ولايتعلم من أخطائه .

(تمت)





هروب كليلة ودمنة

□ فى ليلة قمرها محاق ، والدنيا جول الناس والكائنات ظلام ، كاحل السواد ، تسلل "دمنة" ومعه "كليلة" من الغابة ، مستترين بسواد الليل ، هربا من الملك الأسد وبطشه ، بعد أن انكشف أمر "دمنة" وخداعه ومكره .

سارا معا من مكان الى مكان بحثا عن مأوى جديد ، بعيد عن العيون والرقباء ، حتى لا يعرف أحد من الحاشية ، ولا من أهل الغابة أين ذهب "دمنة" ..

حتى وصل "كليلة" و"دمنة" الى جحر فى قلب الجبل ، فاختفيا بداخله ، وكان الارهاق والتعب قد



نالا منهما ... ناما ليلتين وعندما استيقظا ، بدأ يبحثان عن طعام يأكلانه ، ولم يجدا الا الفتات وقليل من الماء ، وهنا قال كليلة :

- أنا لاأدرى حتى الآن سببا دعاك للوقيعة بين شتربة والملك ؟!

دمنه : كنت أريد أن أحصل على مركز أفضل فى حاشية الملك !!

كليلة : ولكنك دفعت ثمن خديعتك للملك والغدر بشتربة غاليا وأسأت لأصحابك ، ولم تحافظ على الأمانة التى كانت بين يديك ، أمانه الثقة فيك .. شأنك فى ذلك شأن التاجر .

دمنة : وما حكاية التاجر ؟!

كليلة : .. كان ياما كان يوجد فى بلد "تركان" تاجر طيب يدعى "بدران" وكان رجلا عطوفا ، صادقا مع



نفسه ، ومع الآخرين ، وكان يظن أن الناس كلهم طيبون وقلوبهم مملوءة بالحب والحنان والعطاء والامان .

وكان هذا التاجر يملك دكانا يبيع فيه الذهب والجواهر والفضة ، وكان يضع ماعنده فى أجولة ، وقد أحبه الناس ، كما أحبهم ، واشتهر وذاع صيته ، وذات يوم أتاه رجل شرير يدعى "فوير" وكان هذا الرجل خبيث ، ويظهر للناس غير مايبطن .. وذات يوم ذهب الى "بدران" وأخذ يبكى عنده ، ويشكى حاله ، وطلب منه أن يضع بضاعته فى دكان "بدران" ، حتى يستطيع أن يبيع أجولة الحبوب التى عنده .

وافق "بدران" ، ورحب "بفوير" .. وأخذ "فوير" يسعى لأن يؤكد "لبدران" حسن نيته ، وصدق مشاعره نحوه يوما بعد يوم ، حتى أطمأن "بدران" له تماما ، وأعطاه مفتاح الدكان ... وفى يوم طلب "بدران" من "فوير" أن يغلق هو الدكان عند الغروب ، لأنه ذاهب لزيارة أحد أقاربه ..

وهكذا وجد الرجل الخبيث الفرصة سانحة لأن يفعل مايريد ، فقبل أن يغلق



الدكان وضع أشياءه على أجولة الذهب والفضة والجواهر .. فقد كان ينوى عندما يهبط الظلام يعود فيكسر الباب ، ويحمل فوق ظهر حماره أجولة الذهب والفضة والجواهر ويمضى ، حتى يظن صاحبه أن الفاعل ليس سوى لص خطير .

وبالفعل عندما هبط الظلام كان "فوير" ينتظر عودة "بدران" ليذهب بحماره للدكان ، ولكن "بدران" مر فى طريق عودته على الدكان ودخل لكى يحضر بعض قطع الفضة والذهب ، وانار شمعة ، وفوجىء بأن "فوير" ترك أشياءه فوق أجولته ، فقال فى نفسه :

- يبدو أن صاحبى نسى أشياءه فوق أجولتى من الأفضل أن أضعها فوق أجولته حتى لايغضب .

أخذ "بدران" مايريد ومضى الى داره ، ولما اطمأن "فوير" لعودته .. سحب حماره وتوجه الى الدكان ، وكسر الباب ، وتحسس فى الظلام الأجولة فوجدا أشياءه ، العلامة المميزة التى صنعها ليعرف الذهب من الحبوب ، وحمل فوق ظهر حماره الأجولة

الثلاثة ومضى الى داره ، وقلبه يدق فرحا وسعادة ، ظنا منه أنه يحمل ثروة عمره والصفقة التى تنقله من عالم الفقر والحاجة الى عالم الغنى والاغنياء ..

فى الصباح كانت مفاجأة مذهلة فقد وجد "فوير" أجولته من الحبوب فى داره ، واكتشف أنه وقع فى مأزق سخيف مع صاحبه ... وعندما توجه الى الدكان وجد "بدران" يقف أمام بابه ، وقد فطن لموقف صاحبه ، واكتشف سر الأشياء الموضوعة على الأجولة .

لكن "فوير" عندما رآه صاح مرحبا : صاحبى لقد أخذت أجولتى لكى انشر الحبوب فى الهواء



والشمس بعد أن أصابها السوس .

رد "بدران" : والباب المكسور !! لقد فعلت لنفسك ماتستحق يا"فوير" ، فهذا أفضل شيء حدث لي ولك ومنذ هذه اللحظة كل منا في طريق فلم تعد هناك امانة ولاصداقة تربط بيني وبينك ... إن نفسك جبلت على الغدر والخيانة .



وهكذا خسر "فوير" كل شيء .. شأنه شأنك يا"دمنة" اعطاه الله النعمة وهو رفضها وخان أصحابه ، ولأني أخشى يوما يأتي ، فأرى فيك خصالك هذه ، معي فمن الأفضل الآن أن يمضي كل منا في طريق ، وغادر "كليلة" الجحر ، بينما بقي "دمنه" وحيدا يبكي ، ولم يكن يعلم أن الوزير نمر أرسل جنوده للقبض عليه فدخلوا عليه وإقتادوه الى الغابة لتقديمه لمحاكمة عادلة من الحيوانات والطيور والحشرات .

تمت



الحمامة والثعلب ومالك الحزين

كانت الحمامة تعيش فى وكرها الصغير فوق الشجرة الكبيرة وحيدة ، منعزلة عن العالم المحيط بها ، لاتعرف شيئا عن خصائص الحيوانات ، والزواحف ، ولاحتى عن الطيور الأخرى لذا عندما أتاها ذات يوم الثعلب يطلب منها ان تلقى له بأفراخها الصغيرة ، امتثلت لأمره وخافت أن يصعد الشجرة لها ويأكلها ، ويأكل صغارها ، ويهدم عشها..

وهكذا كلما باضت الحمامة ، ورقدت ، وشقت

الصغار البيض وخرجت صو صو .. آتاها الثعلب يهددها ويتوعدها بتسلق الشجرة ، والصعود اليها ، والطيران خلفها اين ذهبت .. وأين طارت حتى لو عبرت البحر والنهر ...

وينادى عليها ، فترتجف من الخوف ، والضعف ، وترمى بأفراخها الصغيرة وهى تبكى ..

وذات مرة رقدت الحمامة على البيض كعادتها ، أمضت الأيام كلها تبكى ليل نهار واحد وعشرون يوما ، تندب حظها العثر فى هذه الدنيا ، حتى سمع نحيبها طائر أبو قردان ويسمى "مالك الحزين" ، فسألها "مالك" عن سر بكائها ونحيبها فقالت له : ابتليت بشر لاتقوى الضعيفة مثلى على رده ، ففى كل مرة تخرج أفراخى من البيض يأتينى الثعلب ويطالبنى بها !!



أجابها مالك : أياك أن تفعلى ذلك مرة ثانية ، فأنت أيتها الحمامة الوديعة حباك الله أجنحة ، تحلقين بها فى الفضاء ، فلا



يستطيع أمثال هذا الثعلب اللحاق بك أو الصعود اليك .

قالت له لكنه يهددنى فى كل مرة بالصعود الى ، والانتقام منى !!

ضحك "مالك" من جهل الحمامة وسذاجتها وقال : إنه لايتسلق الأشجار ، ولا يمكنه الطيران ، فليست له مخالب أو أجنحة تمكنه من ذلك ، وعندما يأتيك فى المرة القادمة ، لاتنفذى أوامره ، ولاتلقى بصغارك ، واطمئنى واهنئى بحياتك وحياة أفراخك الصغار .



سعدت الحمامة بهذا الكلام الجميل ، وفرحت بالنصيحة الغالية ورفرفت بجناحيها فى الهواء .. وبعد أيام قليلة خرجت الصغار تصوصو .. وتعلن عن حضورها للحياة ، وتثبت ذاتها فى الوجود ، وسمع الثعلب ، صوت غنائها يهدل فى الفضاء فاتجه مسرعا نحو الشجرة ، ووقف تحتها وقال : -

- أيتها الحمامة .. القى الى فورا بصغارك ، والا صعدت اليك والتهمت صغارك بنفسى ، وطرت وراءك وأكلتك .



ضحكت الحمامة وهى تقول له : اذا كانت لك أجنحة تحلق بها فى الفضاء فتعالى إلى وسوف ارحب بحضورك !!

سألها الثعلب : من علمك هذا ؟ من ذا الذى أخبرك بأننى بلا مخالب أو أجنحة تمكننى من الصعود اليك والطيران خلفك . قالت صديقى العزيز .. "مالك الحزين" !

مشى الثعلب فى أنحاء الغابة ، هائما على وجهه حزينا مكتئبا بعد أن فقد أكله مضمونه ، حتى وصل الى شاطىء النهر .. وهناك لمح "مالك الحزين" يقف سعيدا بين الماء والأرض الخضراء فرسم على وجهه ابتسامة عريضة جدا ، ومشى على مهل فى اتجاه الطائر ، ومع كل خطوة يتقدمها نحوه ، يقول له كلمة مديح واطراء ، فى لونه الأبيض الناصع ، فى حسن منظره البديع ، فى وقفته الرشيقة وهو يرفع ساق ويقف على الأخرى .. وعندما دنا منه سأله قائلا :-

- أعرف عنك زينة العقل ، وحسن التصرف والذكاء ، ولهذا أريدك أن تخبرنى كيف تتصرف لو اتتك الريح عن يمينك ، فأين تخفى رأسك ؟!

قال مالك : اضعها عن شمالى !!

- وإذا اتتك عن يسارك ؟!

- أضعها عن يمينى أو خلفى !!

- وإذا اتتك الرياح من كل اتجاه

- أضعها تحت جناحى !!

- وكيف يكون ذلك ؟!

- هكذا .. ثم اخفى "مالك" رأسه تحت جناحه ، وماهى الا لحظة ، حتى وثب عليه الثعلب ، ودق عنقه وهو يقول له :



"ياعدو نفسك تعلم الحمامة الحكمة وتعطيها النصيحة ، وتعجز عن أن تفكر لنفسك التفكير السليم" .

(تمـــت)



النسر والفيل

كان أحد التجار يسافر كثيرا ، بحثا عن البضائع الجديدة والغالية ، وفى احدى سفرياته أصابه التوفيق ، واستطاع أن يبادل ما معه من قمح وشعير وبقول بكمية كبيرة .. وهائلة من الحديد ...

سعد التاجر الماهر بهذه الصفقة ، واعتبرها صفقة عمره كله ، واحتفظ بالحديد فى داره لعدة شهور ، ثم مرت به قافلة التجار ، ليبدأوا رحلة جديدة ، رحلة البيع والشراء .



احتار الرجل اين يترك الحديد ، وربما رحلته تستغرق هذه المرة شهورا ، ويغيب عن داره زمنا طويلا وأبلغ جاره بقلقه وخوفه على ثروته ، وكان هذا الجار يملك فيلا جميلا ، قويا سريعا ، كما إشتهر الرجل بطمعه وحبه للمال ، وغدره .

ثم سأل التاجر جاره : أخشى أن يضيع الحديد فى أثناء غيابى وهو كل ماأملك من ثروة وقافلة التجار فى انتظارى ياجارى فهل يمكننى أن أتركها لديك .



فرح الجار وسعد بهذا العرض الطيب ، وإعتبر هذا العرض منحة سخية جاءته من السماء ، فرد : - بالطبع ، الجيران لبعضهم البعض والجار أولى بجاره ، وأقرب له من أحبابه ، وأصحابه وأهله !

اطمأن التاجر لهذه الكلمات التي تدل على الطيبة والحنان وعاد الى داره ، وظل ينقل الحديد ، الى بيت جاره ، حتى امتلأ فناء البيت بكمية الحديد كلها .

ثم حمل على ظهر حماره البضائع ، ورحل مع أقرانه ، وغاب لعدة شهور ، وعندما عاد ، وارتاح من عناء السفر ، ذهب الى جاره ليسترد الحديد ، غير أن جاره الطماع فاجأه بقوله : -





- أنا لا أعرف من أين أبدأ الكلام ياصاحبى ، لقد سكن دارى فأر جشع ، نهم ، التهم الحديد كله ، ولم يترك قطعة صغيرة واحدة .

مضى التاجر كسيف البال ، حزينا ، فقد أدرك خطأ ظنه فى ان يسلم ماله ، لرجل اشتهر بالطمع والغدر .. ومرت أيام ، وسنين واعتقد الجار الطماع أن صاحبه التاجر الطيب شرب المقلب ، وأنه صدق كذبته الكبرى ، لذا عندما احتاج أن يترك الفيل ، تركه أمانة عند التاجر ومضى ... وعندما عاد طلب التاجر أن يسلمه الفيل ، لكن التاجر لم يكن أبدا يفرط فى حقه .. فقال له :



آسف ياعزيزى لقد قيدته عند باب الدار ، فهبط نسر وحمله بين مخالبه وطار به فى الفضاء .

لكن الذى طار فى هذه المرة عقل الرجل الطماع وصاح : هل هذا كلام معقول ؟! ... نسر يخطف فيل ويطير به ؟! كيف .. شىء لايصدقه عقل ياصاحبى !!

عندئذ قال له التاجر ساخرا : لاعجب ياصاحبى على بلد يأكل فأرها أطنانا من الحديد ، أن يخطف نسرها الفيل !!



وأدرك الرجل الطماع أن التاجر ، طيب القلب حقا ، لكن لاينسى حقوقه لهذا رد له الحديد كله ، واسترد الفيل لكن لم يسترد صداقة وحب التاجر الطيب له .

(تمــــت)



الأرنب والصفرد والسنور

☐ كان الغراب يسكن أعلى شجرة ، وكان له صديق حميم يسكن أسفل الشجرة ، من الصفرد .. وهو من فصيلة «أبو قردان» .. وكان الصفرد يخرج من وكره كل يوم ، ويذهب للحقول ، والشواطىء بحثا عن الدود وهو طعامه المفضل ، ثم يعود مع غروب الشمس ، لينام فى جحره .

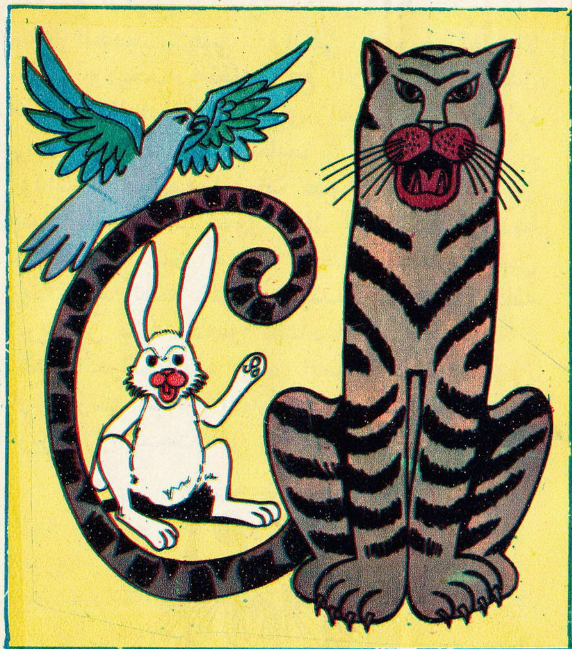
وكان الغراب والصفرد يتجذبان الحديث كل ليلة قبل النوم ، لساعات طويلة ، يحكى الغراب للصفرد رحلة طيرانه ، ومفاجآته مع القناصة والصيادين ، أما الصفرد فكان يروى لصديقه عن الفلاحين

والمزروعات والأرض ، والطيور التى تأكل المحصول ، شأنها شأن الدود آفة المزروعات قاطبة .. وهكذا يظل الصديقان يحكيان ويتحدثان حتى يغلبهما النعاس فيناما ..

وذات صباح خرج الصفرد من وكره ، وطار الغراب كعادته ومضى النهار ، وبدأت الشمس فى المغيب ، وأسدل الليل أستاره وأتى المساء بنجومه الذهبية .. وظل الغراب ينتظر عودة صديقه الصفرد ، ولكنه لم يأت كعادته .. ومر يوم ، واثنين ووراءهم أيام كثيرة ، ووكر الصفرد مهجور ، والغراب حائر لايعرف أين ذهب صديقه ، وظل يطير لمسافات بعيدة ، هنا وهناك ، بحثا عن صديقه الغائب ، لكن بدون جدوى أو فائدة ، لا أثر له بالمرة

ولما طال الغياب ، اعتقد الغراب أن الصفرد وقع فى مكروه فأمضى لياليه حزينا لفراق جاره العزيز ... حتى سمع ضوضاء فى الوكر ، فنظر الى أسفل الشجرة ، فرأى أرنبا يعد المكان لنفسه ليسكن فى وكر صديقه الصفرد .





ومضت أيام على وجود الأرنب فى الوكر لكن بدون أن يتكلم مع الغراب كلمة واحدة ، ولاحظ الغراب أن الساكن الجديد .. غبى .. وأنانى ، ليس له أهل ولا أصدقاء ولايحب التفاهم مع الآخرين ، ويفضل العزلة والانفراد ، الأمر الذى زاد من حزن الغراب على صديقه الراحل ، الطيب .

وذات ليلة سمع الغراب صوت عراك يأتى من الوكر ، فأبصر ماذا يدور أسفل الشجرة ، فوجدها معركة حامية بين صديقه القديم الصفرد وبين الأرنب ، عاد الصفرد فوجد الأرنب يحتل بيته ومكانه ولايريد أن يترك العش لصاحبه القديم .

هبط الغراب اليهم وفض العراك الدائر بينهم ، وقال للأرنب : - إن الدار ملك للصفرد ، وعليك ياعزيزى أن تبحث لك عن مكان آخر !





إلا أن الأرنب أصر على موقفه من العناد ، و إقترح أن يذهب مع الصفرد إلى قاض معروف لديه بالنزاهه يقال له سنور وهو قط متوحش .

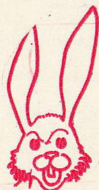
ـ إلّا أن الغراب ثار .. وصاح فى صديقه العزيز الصفرد ورجاه ألا يذهب لأن السنور .. شرس ، وعدو لدود للصفرد و الأرنب على السواء ، بل عدو لمعشر الطيور كلها .

« أصر الأرنب على رأيه ، ودافع بشدة عن السنور .. وقال لهم إنكم تظلمون هذا السنور بالذات ، فأنا أعرف عنه أنه عابد ناسك ، لايأكل الطيور ، ولايؤذى مخلوقات الله ، ثم إنه قاضى عادل جدا فى حكمه .. ولابد أن نعرض عليه قضيتنا .



وأمام أصرار الأرنب ، لم يجد الصفرد بدا من الذهاب للسنور ، عساه أن يأخذ حقه ، ويسترد داره ، صحبه الأرنب إلى دار السنور ، الذى ما أن رآهما مقبلين نحوه ، حتى لبس ثوب التقوى والخشوع ، وإنهمك فى الصلاة ... دخلا عليه وإنتظرا حتى يفرغ منها .. ثم بدأ يحكى كل واحد منهم حكايته وطلبا منه حكما عادلا لمشكلتهما .

بعد أن فرغا من حديثهما .. ظل القط يقص عليهم ، أمثله وأحكاما ، ومواعظ ، وحكايات حتى أنساهما المشكلة التى جاءا من أجلها ، وبدأت الألفه والمودة تدخل قلب الصفرد وأنس له تماما ، وأيضا الأرنب ، لما أحس السنور بأنه نجح فى مهمته ، وتأكد من أن الأمان تسرب إلى قلوبهما ، طلب منهما أن يقتربا منه أكثر ، ويقص كل واحد منهما مشكلته على حدة ... دنا الصفرد وكذلك الأرنب حتى لامسا السنور ، وما



كانت إلا لحظة واحدة ، حتى هجم السنور عليهما ، وقتلهما ، وأكلهما .

أما الغراب فقد شهد المنظر من على الشجرة ، وظل يبكى صديقه ويحكى لكل الطيور ، حكاية الصفرد الذى ترك داره ، ولما عاد اليها وجدها قد إحتلت ، ووثق فى مشورة عدوه فكان هلاكه وفناءه .

(تمـــت)





عندما اختلف اللصوص

☐ كان فلاحا مشهورا بالطيبة والنقاء ، وحب الخير للغير ، يعيش فى أحدى القرى ، وكان وحيدا بلا زوجة أو أولاد لكنه كان ميسور الحال ، بل يعد من أغنياء القرية ، فقد كان يملك أرضا يزرعها بنفسه ، تدر عليه مالا وفيرا ، وكان يملك بقرتين سمينتين جدا ولأنه وحيد كان دائما يسير ومعه كيس نقوده ، فيه كل ماله ، وكان يخفيه فى طيات ملابسه الداخلية .



وطمع فيه رجلان غريبان عن القرية وأهلها ، كانا لصين من أهل الجبل ، سمعا عنه ، وعن غناه ، وبوحدته ، فأراد أحدهما أن يسرق البقرتين ، وطمع الآخر في أن يسلب الرجل نقوده وقسما الغنيمة فيما

بينهما ، وإتفقا على أن يتبعاه حتى باب داره وبالفعل .. إنتظر اللصان حتى إنتهى الرجل من تناول عشاءه وأطفأ الشمعة المنيرة في داره ، إنتظرا

لفترة من الزمن حتى يتأكدا من أنه نام نوما عميقا .



بعد قليل أقبل اللصان وكل منهما يريد تحقيق مراده ، فأخذا يتآمران عليه ، لكنهما اختلفا على من يبدأ بسرقته أولا .

قال اللص الأول : إن أنت أخذت البقرتين فربما إستيقظ وصاح ، وإجتمع على صوتك الناس ، فلا أتمكن من أخذ المال إنتظرنى ، ريثما أفك ربطة كيس النقود ، من فوق صدره ، وأحلها وآخذها وأمضى بسلام !!

لكن اللص الثانى إعترض على هذه الفكرة وقال : "ربما إن فعلت هذا إستيقظ وصاح ، فلا أتمكن من اخذ وسحب البقرتين .. من الأفضل أن أبدأ أنا أولا ، آخذ البقرتين فى هدوء ، وأمضى لحالى ، ثم تفعل أنت ماتريد .

وهكذا ظلا يتجادلان بدون أن يصلا لحل فيما بينهما ورغما عنهما علا صوتهما ، بدون أن يحسا أو يشعرا ، الأمر الذى جعل المزارع الطيب أن ينتبه ويستيقظ ، فلما رآهما على هذا الحال من الجدال والعراك الدائر بينهما ، من أن واحدا منهما يريد



البقرتين والآخر النقود .. فصاح وإستغاث فهب له

كل الجيران لنجدته ، وقبضوا على اللصين وقادوهما للقاضى ليحكم عليهم بالجزاء المناسب لهم .

ونجا الرجل الطيب فاعل الخير ، من شر أكيد كاد أن يلحق به ويؤذيه .

(تمـــت)





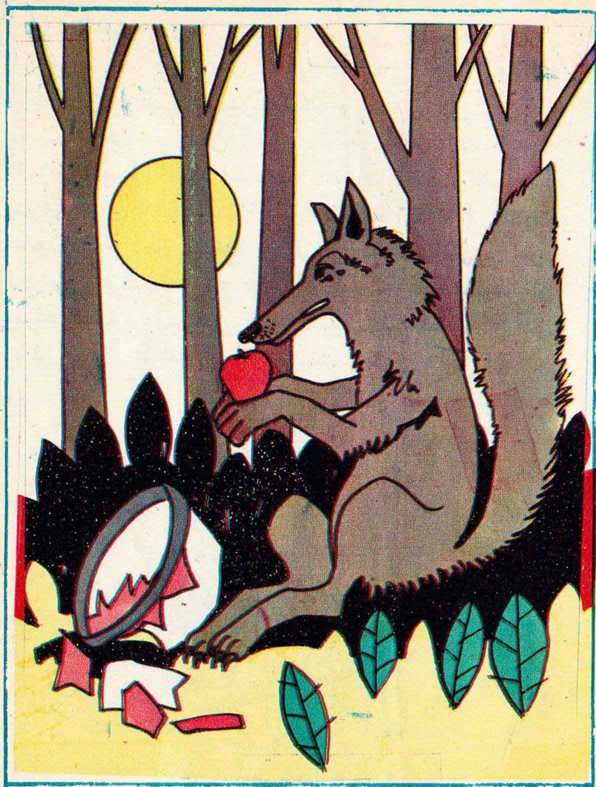
الثعلب والطبلة

☐ كان الثعلب يمشي الخيلاء ، يبحث فى زهو عن طعام جديد أو فريسة سهلة يقتنصها كعادته .. ورأى أن يدخل الغابة فربما يجد فيها ما يريد ، سار على مهل كعادته ، يترقب بنظره كل ما يدور حوله ، فهو مغرور لكنه حذر ، يزهو بنفسه لكنه جبان يخشى المواجة ، فقد إعتاد ان يصطاد فرائسه بالحيلة والغدر والمباغته .



ولم يكد يدخل الغابة ، حتى سمع صوتا رهيبا يأتيه منها ، ففر هاربا ، مذعورا من الصوت .. ولم يكن هذا الصوت إلا صوت طبلة معلقة فى أعلى شجرة ، وكان كلما هب النسيم والهواء حرك أغصان الشجرة ، فضربت الطبلة ، فيسمع لها هذا الصوت الهائل .

مر اليوم بأكمله دون أن يذوق الثعلب طعم الطعام أو ثمار الأشجار ، وإشتد به الجوع ، وأمضى الليل والنهار دون أن يسد رمقه ، أو يشبع جوعه .. لكن فى



اليوم التالى كان قد اتخذ قرارا أكثر شجاعة من قرار الأمس ، وهو أن يدخل الغابة ، ويكرر المحاولة ، فلا يمكن أن يمضى يومين متتاليين بدون أن يأكل ... دخل الغابة .. ولكن لسوء حظه إشتد الهواء هذه المرة أكثر من المرة السابقه ، فحرك أغصان الشجرة حركة أقوى ، فضربت الطبلة بعنف أكثر ، فأصدرت صوتا أعلى من سابقة وأضطر الثعلب للهرب مرة أخرى ، وخانته شجاعته ، وقرارته .. وإضطر أن يترك المكان ويبتعد . لكن خشى على نفسه إن ظل هكذا بدون طعام أن ، يموت جوعا ، وفكر إن هو





إستمر على هذه الحالة من الخوف والهلع ، فلن يأكل حتى ينتهى به العمر ، ويموت ، لذا اتخذ هذه المرة بينه وبين نفسه قرارا صارما ، أن يدخل الغابة ، وأن يذهب الخوف بعيدا عنه ، ويقتحم المكان مهما كان .

وعندما قدم للغابة فى اليوم الثالث كانت الريح أشد من سابقتها فى الأول والثانى ، وضربت الشجرة الطبلة ضربا أعنف ورغم الصوت الهائل الذى كان يصدر عنها ، إلا أن الثعلب أخذ يتقدم فى حذر ، ويهز الشجرة مع الريح ، حتى وقعت الطبلة على الأرض ، فتهشمت ، وأخذ يفتشها من الداخل والخارج ، ليبحث عن الشيء الذى أرهبه ، لكنه وجدها ضخمة بلا معنى ، جوفاء لا حياة فيها ، صوتها جهورى وحجمها كبير ، لكن بدون فائدة ترجى منها .

وأدرك الثعلب أن الخوف شىء رهيب ، وسيىء للغاية وقرر أن يبعده عن نفسه بقدر استطاعته ، ولذا دخل الغابة وأكل من ثمار الفاكهة والأشجار مايريد ، ثم مضى الى طريقه .

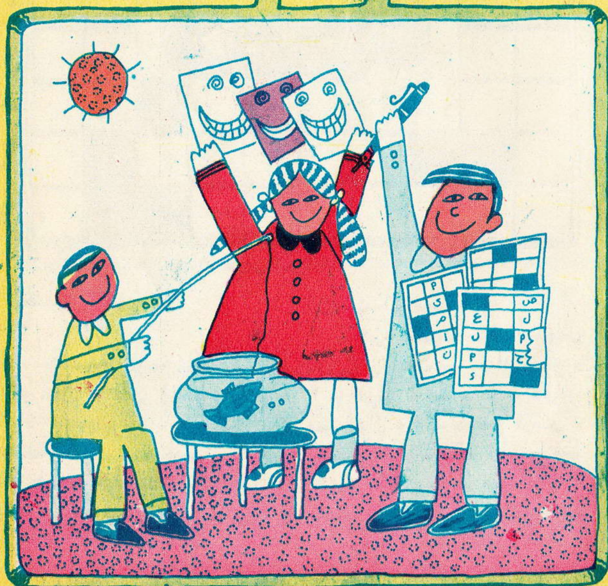
(تمــــت)



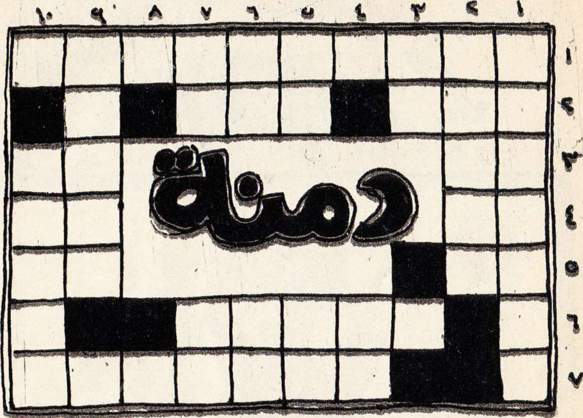
باب المرح والذكاء

إتسلى.. واضحك.. واكسب

رسوم: صلاح بيصار



كلمات متقاطعة



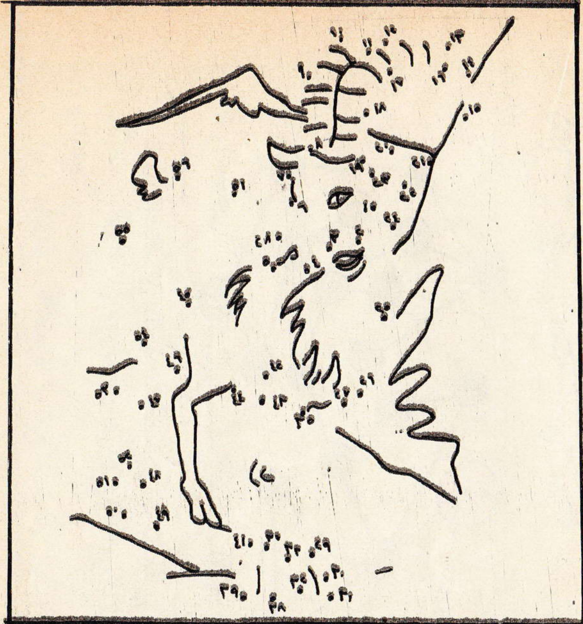
الحل ص ٨٨

الكلمات الافقية

١ ـ العاصمة الثانية لمصر ـ ٢ ـ مهم جدا للأطفال والكبار ـ من فواكه الصيف ـ ٣ ـ مفرد فنون ـ نصف تامر ـ ٤ ـ للنهى ـ اداة تعريف ـ ٥ ـ عملة يابانية ـ بمعنى فك (معكوسة) ٦ ـ جمع غابة ـ ٧ ـ أولاد الاسد .

الكلمات الرأسية :

١ ـ من حكايات كتب الهلال للأولاد والبنات ـ ٢ ـ بلد عربي ـ ٣ ـ حرف تاكيد ـ ٤ ـ حرفان متشابهان ـ ٥ ـ بمعنى كرمش ـ للتسالي (معكوسة) ـ ٦ ـ ضد (معكوسة) ـ ٧ ـ متشابهان ـ نصف تشكو ـ ٨ ـ يفكر في حيلة ـ ١٠ ـ من الحيوانات الأليفة :



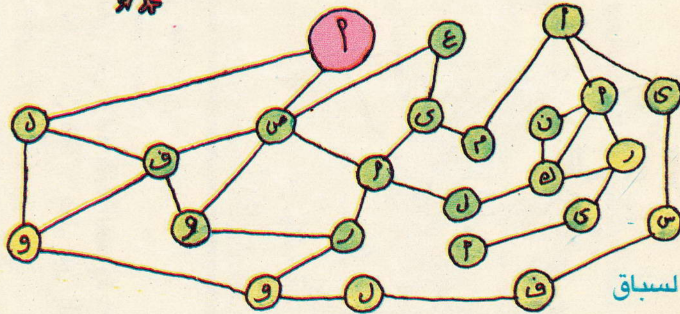
● من هنا ؟!

يختفى بين أرقام هذه الصورة .. شيء ما .. فهل لك أن تعرف من هنا ؟! صل بين النقط مبتدئا برقم (١) وحتى رقم (٥٦) .





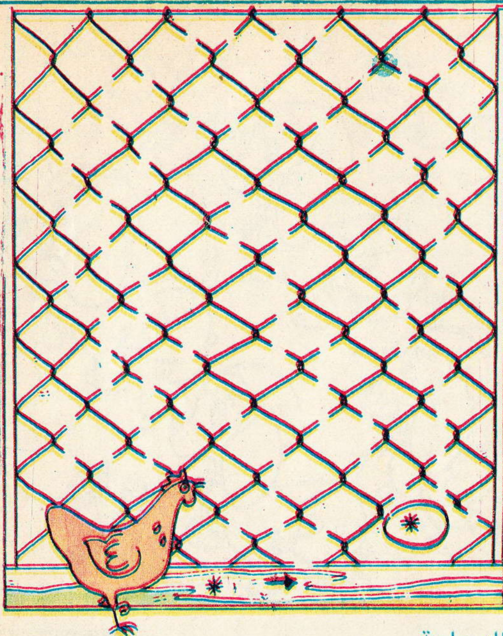




● السباق

تريد القطة أن تلحق بالعصفور ، بينما يريد الكلب أن يلحق بالقطة ، فهل لك أن تعرف من أى نوع ينتمى كل من العصفور والقطة والكلب ..

.. إبدأ بالدائرة الكبيرة وتتبع تسلسل الحروف . الحل ص ٨٨



● الدجاجة

محتارة هذه الدجاجة .. تريد أن تصل الى البيضة فهل لك أن ترشدها الى الطريق السليم ؟!



● المتشابهان

في حديقة جميلة .. سار ٩ من الكلاب تبدو للوهلة الأولى أنها جميعا متشابهة ، ولكن في الحقيقة اثنان فقط متشابهان .. هل عرفتهما .

الحل ص ٨٨

أسماء الفائزين فى مسابقة من الجانى

★ ★ مبروك للفائزين .. وحظا سعيدا في المرات القادمة للاصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم : -

١ - حميدة السيد ابراهيم .... المنصورة
٢ - ياسر محمد ابراهيم عصر .... الدقهلية
٣ - داليا عبد القادر .... الدقهلية
٤ - أشرف محمد عبد العزيز عيد .... البحيرة
٥ - ياسر محمد رشوان .... الغربية
٦ - هاله صبحي سعيد المغربي .... الغربية
٧ - نهى عمر حانين .... المنيا
٨ - لمياء أحمد محمد حشيش .... الاسكندرية
٩ - محمد عوض عبد السلام .... الاسكندرية
١٠ - غاده علي خليل بكر عليان .... الاسكندرية
١١ - ياسر محمد عوض .... بورسعيد
١٢ - عوام الشهيدي محمد .... شمال سيناء
١٣ - ناديه محمود عبد الله أحمد .... السويس
١٤ - اسامه رجب عبد المهدى .... الفيوم
١٥ - سعيد محمد دسوقي محمد .... السويس
١٦ - رحاب رأفت سيد صبحي .... القاهرة
١٧ - حازم محمد رجب .... القاهرة
١٨ - طارق محمد سامي سيد يوسف .... القاهرة
١٩ - أحمد مصطفى ابراهيم محمد .... القاهرة
٢٠ - أشرف السيد شرف .... القاهرة
٢١ - سماح فتحي عبد الدايم .... القاهرة
٢٢ - ناهد شريف علي .... القاهرة
٢٣ - ايمان عبد الحميد عبد الشافي .... القاهرة
٢٤ - عاطف عبد الرحيم بخيت .... القاهرة
٢٥ - ماجد ميشيل خليل .... بني سويف

★ حل مسابقة " من الجانى "

● اللص هو الخادم فقد قام بحفر حفرة فى الرمل . واستغل نوم العجوز ووضع الحقيبة بداخل الحفرة وغطاها بالرمل وعندما فتشه رجال الشرطة والناس لم يجدوا معه شيئا ..

ثم عاد فى المساء ليحصل على الحقيبة من الحفرة التى وضعها فيها على الشاطىء .

حل ص ٨٢

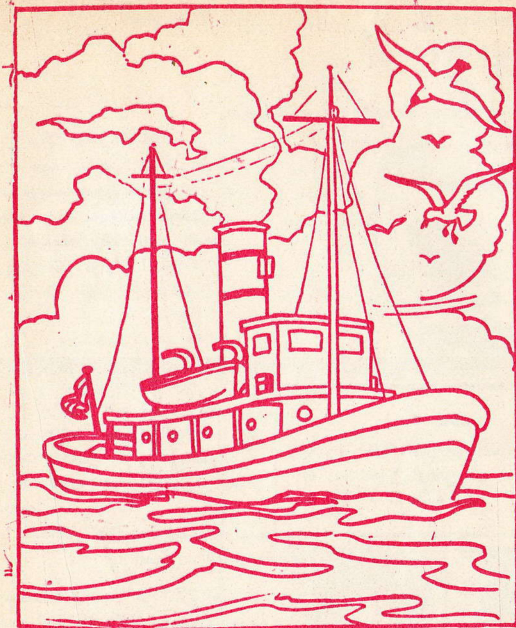
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ى	ه
٢	ل	ب	ن	■	س	ه	د	■	ح	■
٢	ف	ن							ت	ا
٤	ل	ا		دمنة					ا	ل
٥	ى	ن	■						ل	ع
٦	ل	■	غ	ا	ب	ا	ت	■	■	م
٧	ة	■	■	أ	ل	أ	ش	ب	ا	ل

حل ص ٨٤

الوولف - سيامى - عصفور الكناريا

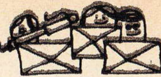
حل ص ٨٦

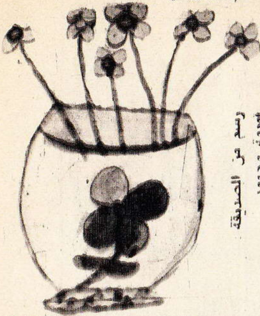
رقم ٤ - ٥



● ارسم ولون

حاول اعادة رسم هذه اللوحة مرة أخرى ولونها بألوان مناسبة لتحصل فى النهاية على لوحة جميلة .





رسم من الصديقة
عفة محمود

★ معلومة تهمك

● كلمة " ستاد " هى فى الأصل كلمة يونانية وتعنى المكان الذى به ملعب محاط بمدرجات للجمهور
من الصديقة / رشا صدقى اسكندر
مركز بنى مزار - المنيا

★ اختراعات

● برايل عالم فرنسى كفيف هو الذى ابتكر " الحروف البارزة " التى جعلت العميان يقرأون ويكتبون .

● دانلوب : هو الذى اخترع اطارات المطاط

من الصديقة / هالة عبد المنعم ابراهيم
المرج - القاهرة

★ حكم

● رب صدفة خير من الف ميعاد
● رب اشارة أوضح من عبارة
● رب اخ لم تلده أمك

● يسعدنا ان نضم الى اسرة اصدقاء كتب الهلال للاولاد والبنات هذه المجموعة من الاصدقاء .

- اسامه وشيماء يوسف ابو شعيشع - الطالبية .

- ابراهيم رجب محمد عبد الغنى - صديق فنان نشكره على رسمه الجميل

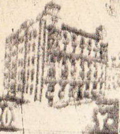


احمد محمد فتحى



محمد حسين غوار





★ حكاية طابع بريد

● ولد طلعت حرب فى ٢٥ نوفمبر عام ١٨٦٧ بالقاهرة .

● آمن بضرورة انشاء بنك مصر لانتشال الاقتصاد المصرى من أيدى الاجانب .. وكذلك بانشاء الشركات الوطنية .

● جعل « طلعت حرب » من بنك مصر بنكا قوميا لغة التعامل فيه هى اللغة العربية . واسهمه لايملكها سوى مصريين .

● توفى رحمه الله فى ٢١ أغسطس عام ١٩٤١

★ هواة الشعر

● سبحانك يارحمن

النملة الضئيلة
اهدافها نبيلة
يضرب بها المثل
فى الجد والعمل
عنيدة صبورة
جريئة جسورة
تعيش فى الجماعة
مطيعة شجاعة

من الصديقة / شروق لطيف شمس
الأسكندرية

★ اضحك

● اشترى رجل ساعة وبعد ستة اشهر رجع الى صاحب المحل ..
صاحب المحل : مالذى حدث فى الساعة ؟!
الرجل : لاشىء
صاحب المحل : وما المشكلة اذن ؟!
الرجل : من يوم ما اشتريت الساعة ولا أحد سألنى كم الساعة

من الصديقة / سمر عبد الجواد عبد اللاه يوسف
امبابة

★ هواة الزجل

● بعث لنا الصديق « معتز جلال » بحل فزورة التليفون بالزجل يقول :

تخللمني ليه وتقول مجنون
وانا اللى قاصد راحتكم
وانا حتى ما اتمناش فى يوم
أعطل وأعطل خدمتكم
الفين تحية من تليفون
عاجز ومحتاج نظرتكم

من الصديق / معتز جلال عبد العزيز
مركز قفط - قنا





مسابقة

غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقى

تقدر عند القاضى تشوفه
وتشوفه عند البقال
حتى الشعر يضم حروفه
وبيحكم أيها إشكال

. . .

تحتاج له فى السوق والبيت
وأيام المحصول فى الغيط
واطلع فوقه لو حبيت
ح يقول لك إزى الحال

. . .

جواهرجى اضبط ع الشعره
واتأكد ياللى انت بتقرا
والجزار لو يدبح بقرة
أنا أقسمها يروق البال!

حزر فزر
أقرأ وفسر
خليك جد
شويه وفكر
وأما ح تعرف
أضحك كركر









★ شروط المسابقة

١- اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك - سنك - عنوانك واضحا .

٢- اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣- ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة "غنوة وفزورة" كتب الهلال للأولاد والبنات ، واكتب العنوان : دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

٤- آخر موعد لاستلام الردود ٣١ أغسطس .

٥- ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد اكتوبر وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦- الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

الجوائز
٢٥ إشتراكا مجانياً لمدة عام فى كتاب الهلال للأولاد و البنات



كوبون مسابقة
فزورة سبتمبر

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر يوليو

★ ★ هذه هي أسماء الاصدقاء السعداء .. الذين اسعدهم الحظ وفازوا بالقرعة من بين الاف الرسائل التي وصلتنا .. تهنئة للفائزين وحظا سعيدا لجميع الاصدقاء فى المرات القادمة .

١ - أحمد محمد عبد الجواد رزق .... القاهرة
٢ - سامي السيد عبد السلام ابراهيم .... القاهرة
٣ - محمد غريب عبد السميع .... القاهرة
٤ - اميرة مكرم صديق .... القاهرة
٥ - سعيد محمد حافظ أحمد .... القاهرة
٦ - باسم سعيد محمود حجازى .... القاهرة
٧ - أمجد اسعد زيتون .... القاهرة
٨ - ميريت بدير محمود أحمد .... القاهرة
٩ - محمد عبد الحليم .... القاهرة
١٠ - أشرف أمين شفيق .... القاهرة
١١ - جيهان أحمد نور الدين .... الاسكندرية
١٢ - مختار محمد المتولي .... الاسكندرية
١٣ - رحاب فوزى حسن شلبي .... الاسكندرية
١٤ - وليد فايز محمد عبد الغنى .... المنيا
١٥ - أيمن حسين زهران .... المنوفية
١٦ - هيثم محمد السيد .... المنيا
١٧ - حمادة عبد المالك كامل أحمد .... قنا
١٨ - معتز جلال عبد العزيز شوقي .... قنا
١٩ - ياسر صلاح الدين محمد حسن .... أسوان
٢٠ - طارق علي القوش .... بور سعيد
٢١ - سعد الدين حسن سيد اسماعيل .... الاقصر
٢٢ - منذر محسن حلمى المغربى .... البحر الاحمر
٢٣ - منار محمود رشاد معروف .... الشرقية
٢٤ - هاني مصطفى سيد أدهم .... الفيوم
٢٥ - حنان محمد عباس محرم .... دمياط

الحل الصحيح : التلّيفون

صدر من هذه السلسلة

١ - نوادر جحا « ماما جميلة » رسوم « بهجت عثمان »
٢ - الحقيبة الطائرة « يعقوب الشاروني » رسوم « عفت حسني »
٣ - الفيل وحبة الترمس « سمير عبدالباقي » رسوم « عفت حسني »
٤ - اريد ان اعرف « دائرة المعارف » رسوم « عادل البطراوى »
٥ - مولد البطل عنترة بن شداد « فاروق خورشيد » رسوم « شوقي متولى »
٦ - لغز الانسان الآلي « راجي عنايت » رسوم « عفت حسني »
٧ - نوادر الحيوانات « ماما جميلة » رسوم « بهجت عثمان »
٨ - ١٠٠ نكته ونكتة « حجازى » رسوم « حجازى »
٩ - المعجزة « علية توفيق » رسوم « عفت حسني »
١٠ - عبلة والصبى المقاتل « فاروق خورشيد » رسوم « شوقي متولى »
١١ - عندما تضحك الشعوب « سمير عبدالباقي » رسوم « جلال عمران »
١٢ - اهلاً بالاجازة « ليلى امين » رسوم « صلاح بيصار »
١٣ - الف ليلة وليلة « ماما جميلة » رسوم « عفت حسني »
١٤ - الامير الصغير وحكايات اخرى « ليلى القيسى - يعقوب الشاروني » رسوم « عادل البطراوى »
١٥ - حكايات كليلة ودمنة « نجيبة حسين » رسوم « نسيم »
١٦ - رحمة وامير الغابة المسحورة « الفريد فرج » رسوم « بهجت عثمان »
١٧ - مغامرة البطل الصغير « يعقوب الشاروني » رسوم « عادل البطراوى »
١٨ - عروسة النيل ومرجان « عليه توفيق » رسوم « نسيم »
١٩ - بساط الريح « ماما جميلة » رسوم « بهجت عثمان »
٢٠ - ١٠٠ ضحكة وضحكة « فايز » رسوم « فايز »
٢١ - الارنب يلعب الكرة « سمير عبدالباقي رسوم « عفت حسني »
٢٢ - تاج الذهب « نجيبة الغسال » رسوم « صلاح بيصار »
٢٣ - رجال اضاءوا الحياة « درويش الزفتاوى » رسوم « شوقي متولى »
٢٤ - اجازة مرحة « نجيبة حسين » رسوم « صلاح بيصار »
٢٥ - رحلات السندباد « ماما جميلة » رسوم « عفت حسني »
٢٦ - اليس فى بلاد العجائب « ليلى القيسى » رسوم « محمد التهامى »
٢٧ - الفيل ولعبة شد الحبل « سمير عبدالباقي » رسوم « نسيم »



كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم

مغامرات خالد

فتى شجاع .. يستطيع أن يجد حلا لكل مشكلة

حكايات ظريفة وبطولات شيقة

كتبها حسين قدري

رسمها صلاح بيصار



في العدد:

أهلاً بالعام الدراسي

باب جديد .. دليلك ومرشدك

لتعرف نفسك .. وتنظم وقتك

نحن معك خطوة خطوة إلى

أن تحقق النجاح والتفوق

رئيسة التحرير: جميلة كامل

٣٠ قرشاً

١٠ أكتوبر ١٩٨٥

الاشتراكات

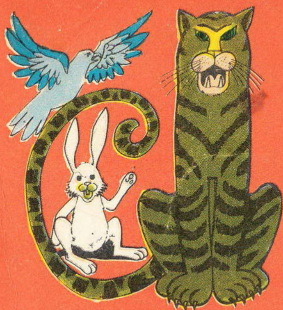
قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ثلاثة جنيهات و ٦٠٠ مليما وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى والباكستانى عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى . وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئة ٣٠٠ مليما :-

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٤٠٠ فلس العراق ٤٥٠ فلسا السعودية ٥ ريالات السودان ٧٥٠ مليما تونس ٦٥٠ مليما المغرب ٨٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزة والضفة ٤٠ سنتا اليمن الشمالية ٥٠ بنى

رقم الايداع : ٤٨٣٤ / ٨٥





سرّ الحلم العجيب



حلم الملك حلما عجيبا أزعجه ، ودار يبحث له عن تفسير له ، فكانت حكاية رائعة .

وأراد الثعلب أن يأكل .. فأتاه صوت أفزعه ومنعه من الأكل لعدة أيام .. ترى ماسر هذا الصوت ؟!

النسر والفيل ، والحمامة والثعلب ومالك الحزين ، الناسك والفأرة .. وحكايات أخرى تحكى نوادر الحيوانات والطيور ، وفى العدد باب الأصدقاء والتسالى والمرح ، ومسابقة غنوة وفزورة .

٣٠ قرشًا

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 7-4-2015
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB